



◆ ARCO

21

**Segantini e Canestrini**

**Palazzo de' Panni.** A margine della mostra «Giovanni Segantini. Della Natura», allestita in questi giorni alla Galleria Civica, oggi il primo appuntamento della rassegna «Si legge Segantini» con una conferenza-spettacolo di Duccio Canestrini, saggista e divulgatore, «Come una cosa sola», dedicata al quadro «La raccolta del fieno» (nella foto sopra).

◆ TRENTO 16.30 e 21  
**Il marito a caccia**

**Teatro «Nuovo Roma».** Spettacolo benefico organizzato dall'associazione «Michael» per la Pedagogia terapeutica: «Quando il marito va a caccia» di Gerge Feydeau.

◆ TRENTO 16.45  
**Nel mondo**

**Centro «Rosmini», via Dordi 8.** La Società Dante Alighieri propone «Storie di mondo», documentario di Lorenzo Pevarello (Museo Storico). E con il giornalista, e sociologo dell'emigrazione Renzo M. Grosselli.

◆ TRENTO 17  
**Maschere**

**Teatro Sociale, Sala medievale.** «A proposito di maschere vecchie e nuove», lezione pubblica di Emanuela Faitelli (Università di Trento) per il ciclo «Theatrum Philosophicum. Laboratorio di critica della cultura e dello spettacolo».

◆ ROVERETO 17  
**L'avvocato**

**Palazzo Fondazione Caritro.** Presentazione del libro «L'avvocato necessario» (Giulio Einaudi Editore, 2007). Con Livio Caffieri (presidente dell'Accademia Roveretana degli Agiati), Renzo Michelini (presidente dell'Associazione Roveretana per la Giustizia), Claudio Malfer (presidente del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Rovereto), Paolo Mirandola (Foro di Rovereto), Fulvio Gianaria e Alberto Mittone (Foro di Torino), autori del libro.

◆ TRENTO 20  
**Filosofia e cinema**

**Facoltà di Lettere, Aula 3.** Proiezione del film «Befreier und Befreite» (Germania 1992) di Helke Sander. Introduce Magda Martini (Fondazione B. Kessler - Studi

Storici Italo-Germanici) per il ciclo «Filosofia e cinema. Minoranze».

◆ PERGINE 20  
**Scuola musicale**

**Palazzo Montel.** Concerto degli allievi della Scuola musicale «Camillo Moser».

◆ CAVALESE 20.45  
**Letteratura**

**In Biblioteca.** Proseguono gli incontri letterari curati dallo scrittore trentino Franco Stelzer sul femminile in letteratura. Verranno letti e commentati brani tratti da opere di Walsler, Rilke, Scarpa che trattano la donna «bellezza delicata e radiosa, fragile e portatrice di senso, di superiore bontà, più bella e migliore dell'uomo».

◆ TRENTO 21  
**Non guardarmi**

**Teatro S. Marco.** Per la rassegna «I volti delle donne», teatro al femminile, oggi «Non guardarmi» dello «Studio Sant'Agnes», di e con Paola Perfetti e Alessandro Baito.

◆ RONCEGNO 21  
**Concerto**

**Palace Hotel.** Concerto per pianoforte con Ariete Manfrini e Marina Cudalp. Musiche di Beethoven, Schumann, Rachmaninoff, Gershwin, Rota, Albéniz, Capustin, Blackburn, Mulligan.

◆ PERGINE 21.30  
**Ultra Violet**

**Pub «Le Bistrot».** Concerto anni '80 degli «UltraViolet».

**DOMANI**◆ TRENTO 20.30  
**Peter Pan**

**Teatro Sociale.** Da domani a lunedì 21, il musical «Peter Pan».

**Il concerto** | In 3.500 ieri sera al palasport di Trento per applaudire il vivace ritorno del cantautore milanese

# Antonacci ripete la magia

FABIO DE SANTI

TRENTO - Un'altra serata magica, quella offerta ieri da Biagio Antonacci ai suoi fans trentini. Per il suo ritorno al Palasport di Trento (dopo il concerto dell'autunno scorso) sono accorsi in almeno tremilacinquecento premiando la scelta della Showtime di riproporre a distanza di pochi mesi lo stesso artista. Ma «Biagio» come lo ha battezzato il suo pubblico è uno che val anche la pena rivedere, uno che non si risparmia mai, capace di coinvolgere, far ballare e saltellare per le due ore e passa di live. Classici jeans con giacca nera, Antonacci appare sul palco insieme alla band affidando subito a un saluto programmatico l'inizio dello spettacolo: «Grazie di cuore - urla a una platea già in visibilibio - torno dopo pochi mesi nella vostra città e vi ringrazio di apprezzare la semplicità dei miei concerti... non ci sono effetti speciali stasera c'è solo la musica: non ci risparmieremo di certo e torneremo a casa stanchi, senza voce e forse innamorati!». E allora spazio alle prime canzoni «È soffocamento», «Sappi amore mio» e «Quanto tempo e ancora». La scaletta è quella del «Vicky Love Tour parte seconda», una miscela di canzoni tratte dal suo ultimo album e di quelle pescate nel suo ricco repertorio di brani, da «Il mucchio» a



Biagio Antonacci ieri sera a Trento: un ritorno dopo il concerto del novembre scorso (foto Hugo Muñoz)

«Convivendo». Essenziale la scenografia mentre alla band di cinque elementi va il merito di essere spalla perfetta alla grinta tutta pop-rock di Antonacci specie nel gioco delle due chitarre di Saverio Lanza e Marcella Menozzi e nel basso di Mattia

Bigli al basso. In scaletta si trovano anche versioni tirate e sentite di «Ritorno ad amare», «Angela», «Mi fai stare bene» e «Non è mai stato subito» con la curiosa decisione (una sorta di gioco dell'aplausometro) di creare una sfida fra le sue canzoni con tanto di scelta,

appunto dei fans, come accade nel caso di «Le cose che hai amato di più» preferita ad «Alessandra». Nella seconda parte dello show scorrono anche le note di «Se io se lei», «Iris», «Convivendo» e «Pazzo di lei» lasciando al gran finale «Vicky Love» e «Liberatemi».

**Cinema** | Domani a Trento Peppe Ruggiero e il documentario sui rifiuti

## «Biùtiful cauntri» torna con un autore

TRENTO - Torna il documentario «Biùtiful cauntri», dedicato all'emergenza rifiuti in Campania, che sarà proposto **domani sera, mercoledì, alle 21, al cinema Astra di Trento (ingresso 5 euro), alla presenza di uno dei tre autori, Peppe Ruggiero, giornalista esperto di ecomafie, che parteciperà al dibattito in programma dopo la proiezione.** Il film, non fiction, menzione speciale all'ultimo Torino Film Festival, ha visto dietro il progetto di questa pellicola, oltre a Ruggiero, Andrea D'Ambrosio (regista di documentari) e Esmeralda Calabria (che lavora nel mondo del cinema come professionista del montaggio). «I rifiuti in Campania - osserva D'Ambrosio - sono una metafora della pattumiera politica, culturale e sociale che è diventata il Paese. Come diceva il missionario Alex Zanotelli, l'Africa è qui. Invece di vivere si sopravvive. Oppure si muore: «Se si va al cimitero

di Acerra - aggiunge il regista - è pieno di ragazzi di venti anni morti di tumore per la diossina, senza contare i feti malformati delle donne napoletane». Il documentario è un raggelante condensato di storie di denuncia e testimonianza del massacro di un territorio. Allevatori che vedono morire le proprie pecore per la diossina. Un educatore ambientale che lotta contro i crimini ambientali. Contadini che coltivano le terre inquinate per la vicinanza di discariche. In Campania sono presenti 1200 discariche abusive di rifiuti tossici. Sullo sfondo, una camorra imprenditrice che usa camion e pale meccaniche al posto delle pistole. Una camorra dai colletti bianchi, imprenditoria deviata ed istituzioni colluse, raccontata da un magistrato che svela i meccanismi di un'attività violenta che sta provocando più morti, lente nel tempo, di qualsiasi altro fenomeno criminale.



Una scena del documentario «Biùtiful cauntri», sui rifiuti in Campania, domani sera al cinema Astra di Trento

**Teatro** | Il 24 aprile il giornalista/attore al «Bruno» rievoca l'omicidio del ragazzo trentino e dell'amico, nel '78 a Milano

## Biacchessi racconta la tragedia di Fausto e Iaino

TRENTO - La tragica vicenda dei due ragazzi uccisi a Milano nel 1978, il giovane di origine trentina Fausto Tinelli e il suo amico Lorenzo Janucci, rivivrà sul palcoscenico giovedì 24 aprile, con la narrazione del noto giornalista Daniele Biacchessi (autore anche del testo nonché di un libro del 1996 sulla vicenda) e l'accompagnamento musicale del sassofonista Michele Fusiello. Lo spettacolo «Fausto e Iaino. La speranza muore a 18 anni», il cui testo è pubblicato nel volume di Biacchessi «Il paese della vergogna» (Chiarelettere, 2007), andrà

in scena al centro sociale Bruno di via Dogana a Trento, alle 21, per iniziativa dell'associazione Fahrenheit 451.

Da quella terribile notte del 18 marzo 1978 sono passati oltre trent'anni: Fausto, 18 anni nato a Trento per poi trasferirsi con la mamma nel capoluogo lombardo, e il suo amico Lorenzo Janucci, 19 anni, vennero barbaramente assassinati a colpi di pistola in via Mancinelli, nelle vicinanze del centro sociale Leoncavallo. Due ragazzi, Fausto e Iaino, caduti sotto i colpi di un commando di tre killer dell'ever-

sione nera, proprio due giorni dopo il rapimento di Aldo Moro. Due ragazzi che sono diventati uno dei simboli di un periodo buio per il nostro Paese.

Fausto e Iaino, frequentavano il Leoncavallo e in quel periodo stavano lavorando con alcuni giornalisti indipendenti a un'inchiesta sullo spaccio di droga (eroina e cocaina) nel quartiere di Lambrate Città Studi. Le indagini svolte dai giovani stavano diventando sempre più scomode perché andavano via via svelando l'intreccio fra malavita organizzata e eversione neofa-

scista nel traffico di stupefacenti tra Milano e Roma. Dopo l'omicidio sparirono misteriosamente, fra l'altro, i nastri con le interviste che Fausto e Iaino avevano fatto a diversi testimoni. L'inchiesta della magistratura, però, pur incentrandosi su precisi ambienti dell'estremismo nero in contatto con la banda della Magliana, si arenò.

Riapre quella pagina oscura Daniele Biacchessi, giornalista e scrittore, caposervizio di Radio24IlSole24ore, autore di numerose inchieste sulle vicende torbide dell'Italia del dopoguerra.

F. D. S.



Milano, un murales che ricorda Fausto e Iaino in via Mancinelli

ISCRIZIONE AI SOGGIORNI MARINI DI CENENATICO della Provincia Autonoma di Trento gestiti dall'Aerat

**CRESCERE INSIEME NEI MOMENTI FELICI**

**L'A.E.R.A.T. propone dal 1980 i soggiorni Marini sulla magnifica Riviera Romagnola di Cesenatico, in convenzione con il Servizio Istruzione e Politiche Giovanili della Provincia Autonoma di Trento.**

**PARTECIPANTI:** L'iniziativa è riservata a bambini di età compresa fra i 6 e i 14 anni.

**TURNI SOGGIORNI:**

<b>1° TURNO:</b> 01 luglio 2008 - 15 luglio 2008 Posti ancora a disposizione limitati	<b>2° TURNO:</b> 16 luglio 2008 - 30 luglio 2008 Posti ancora a disposizione limitati	<b>3° TURNO:</b> 31 luglio 2008 - 14 agosto 2008	<b>4° TURNO:</b> 15 agosto 2008 - 29 agosto 2008
---	---	---	---

**ISCRIZIONI:** Le iscrizioni si raccolgono presso la segreteria dell'A.E.R.A.T. Via Torre Verde, 7 dal lunedì al venerdì: 8.00 - 12.00 e 14.00 - 17.30.

Nota: Si informa che la Società Cooperativa A.E.R.A.T. anche per l'anno 2008 rientra nell'elenco dei soggetti abilitati all'erogazione di Servizi acquisibili mediante BUONI DI SERVIZIO.

R8040306

Tel. 0461 239201 - e-mail: segreteria@aeatcarsl.com  
sito web: www.aeatcarsl.com